

“சமயமும் அறிவியலும்”



12வது பதினெண்சித்தர் பீடாதிபதி
ஞாலகுரு சித்தர் அரசயோகிக் கருவூரூர்
அவர்கள் அருளிய



இந்து வேதம்



தமிழர்களின் இந்து வேத மதமான இந்து மதம்

ஆளி மாதம் (July 2016)
மெய்யான இந்துமத ஆண்டு 43,73,117

காணிக்கை: ரூ.10/-

உள்ளூறை

1. சமயமும் அறிவியலும்.
2. இறைச்சியும் இறைவனும்.

வெளியிடுவோர் தரும் குறிப்பு:-

“... ஆயிரம் ஆண்டு பழமையான சிலைகள் பறிமுதல்: ஒரே நாளில் 50 சிலைகள் சிக்கின. ...”

“... சிலை கடத்தல்காரரிடம் இதுவரை 285 சிலைகள் மீட்பு; கோவில்களில் 5 ஆயிரம் சிலைகள் மாயம்; ...”

“... மொத்த சிலைகளையும் எண்ணி கணக்கீடு செய்ததில் இதுவரை 230 கல் சிலைகளும், 49 உலோக சிலைகளும் மீட்கப்பட்டது தெரியவந்தது. இது போக மரச்சிலைகள் ஐந்தும், யானைத் தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட சிலை ஒன்றும் ஆக 285 சிலைகள் மீட்கப்பட்டன...”

... .. என்றெல்லாம் அண்மையில் செய்திகள் வருகின்றன. தமிழ்நாட்டின் பழங்காலத்திய கோயில்களில் உள்ள சிலைகள் (மூலவர், உற்சவர்) அருளுறு அமுதத் தமிழ் மொழியில் மட்டுமே உள்ள உயிர்ப்புக் கொடுக்கும் பூசைமொழிகளால், சித்தர்களின் சாதனைகளை மானுடர் பெறுவதற்காக அருளேற்றப் பட்டவை. அதனாலேயே அந்தச் சிலைகளை திருடிக் கொண்டு தம் நாட்டில் அல்லது தம் வீட்டில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற பேராசையில் அதிக விலை கொடுத்து மேற்கத்திய நாட்டினர் வாங்குகின்றனர்.

சிலை கடத்தல் என்பது பல ஆண்டுகளாகத் தமிழ் நாட்டில் நடந்து வரும் ஒன்று. அதன் காரணங்களை குருதேவர், 12வது பதினெண்சித்தர் பீடாதிபதி அவர்கள் 1971இல் எழுதிய இந்த நூலிலிருந்து அறிந்து ஆராயலாம்.

சமயமும் அறிவியலும்

ஆசிரியப் பெருமக்களே! உங்களுக்கிடையிலே சொற்பொழிவாற்றப் பெரு விருப்பம் கொண்டு ஈண்டு வந்துள்ளேன். நான் உங்களுடைய ஆர்வமெனும் அன்பு மழையில் நனைந்து செயலற்று விட்டேன்.

பூத்த மலர்க் காட்டிலே புகுந்த தும்பி, மலர் மிகுதி கண்டும், மண மிகுதி உண்டும், தான் தேனெடுக்க வந்தமை மறந்து பாடிக்களித்து, மயங்கி அம்மலர்க் காட்டிலேயே செயலிழந்து வீழ்ந்து கிடக்கும். அதுபோல, நான் கருத்துக்களை சொல்லுவதற்கு முன்பே, என்னைச் சித்தர் என்று கேள்விப்பட்டதும்; இத்திருநாட்டிற்கு உரிய பாரம்பரியப் பத்தியும், பணிவும், அன்பும் உங்களிடையில் ஏற்பட்டு விட்டது.

நான் ஒரு பேராசிரியன், டாக்டர் பட்டத்துக்குரிய ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து முடித்தவன் என்று கேள்விப்பட்டதும்; ஆசிரியர்கள் என்ற நிலையில் புதிய புதிய சிந்தனைகளை, எண்ணங்களை, கருத்துக்களைக் கேட்கப் போகின்றோம் என்ற பேராவலில் உந்தப் பட்டிருக்கிறீர்கள். உங்களின் பத்தியும், பணிவார்ந்த அன்பும், ஆர்வமும் எனக்குப் புதுத் தெம்பை அளிக்கின்றது.

நான், எந்நேரமும் எழுதிக் கொண்டும், படித்துக் கொண்டும் இருப்பவன். பேசுவதற்கு ஆட்கள் கிடைக்க மாட்டார்களா? என்று இருப்பவன். என் சிந்தை வெந்து, நெஞ்சம் நொந்து, உணர்வு நைந்து என் கருத்துகளை எழுதி எழுதிக் கை சளைத்து வெளியில் உலாவப் புறப்படுவேன். வெட்ட வெளியில் செல்லும் பொழுதுதான் வானில் கதிரவன் இருக்கிறதா? நிலவு இருக்கிறதா? என்று பார்த்துத்தான் அது பகலா? இரவா? என்று தெரிந்து கொள்ளுவேன்.

சில சமயம், கதிரவனை நிலவாகவும், நிலவைக் கதிரவனாகவும் நினைத்து மயக்க நிலையில் எனை மறந்து அவற்றோடு உரையாடுவேன்.

வானில் தெரியும் விண்மீன்களையும், மேகங்களையும், வீசுகின்ற தென்றலையும், வாடைக் காற்றையும், கீழைக் காற்றையும், மேலைக் காற்றையும், உயரப் பாடித் திரியும் குயிலையும், விரைந்து பறக்கும் பருந்தையும் ... பார்த்து என் கருத்துக்களை எடுத்துச் சென்று; நீங்கள் செல்லுமிடங்களில் சொல்லுங்கள் என்று வேண்டுகோள் விடுத்துக் கொண்டிருப்பவன். எனவே, எனக்கு இப்படியொரு கற்றோர் அவை பேசக் கிடைப்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய வாய்ப்புத்தான்.

இதே நேரத்து, நான் மனிதர்களிடம் மனந் திறந்து பேசியதை விடப் பல கோடி மடங்கு நிலவிடமும், கதிரவனிடமும், விண்மீன்களிடமும், மேகக் கூட்டங்களிடமும், தென்றல் வாடை மேலைக் காற்று கீழைக் காற்று முதலிய காற்றுக்களிடமும், பறவைகளிடமும், விலங்குகளிடமும், மரம் செடி கொடிகளிடமும், புல் பூண்டுகளிடமும் மனந் திறந்து உரையாடியதால்தான் இவ்வளவு காலம் உயிரோடு உலவிக் கொண்டிருக்கின்றேன். இல்லாவிட்டால் மனிதர்கள் என்னைக் கொண்டு எனக்குச் சமாதிக் கட்டி மணிவிழாக் கொண்டாடியிருப்பார்கள்.

அது முடியா விட்டாலும் மனிதர்கள் தங்கள் முயற்சியால் என் கலையுள்ளத்தை, கற்பனையுணர்வை, கருத்தெழிச்சி மிக்க சிந்தையை, ஆர்வமிகு செயல்களைச் சிதைத்தும், சிக்கலாக்கியும், சீரழித்தும் வடிவற்றவை யாக்கியிருப்பார்கள். என்னுடைய சிந்தனைப் புரு நீல வானத்தில் உயரத்தில் பறப்பதையும், நெடுந்தொலைவு பறந்து சென்று வருவதையும் பெரும்பாலான மனிதனும் பொறுத்துக் கொண்டிட்டு மாட்டான். தன்னால் முடிந்தவரை என் சிந்தனைப் புருவைச் சுட்டு வீழ்த்தவோ அல்லது இறகுகளை நறுக்கவோ முயன்றிடுவான். நல்ல காலம் நான் தப்பிப் பிழைத்தவன்.

நீங்களெல்லாம் அறிவியல் துறையில் இருப்பவர்கள். உங்களுக்கு எக்கருத்தினையும் வாங்கவும், தாங்கவும் கூடிய பொறுமையும், பொறுப்புணர்ச்சியும், ஏற்புத் தன்மையும் [சகிப்புத் தன்மை] இருக்குமென்ற நம்பிக்கையால்தான் உங்களிடையே பேச முன் வந்துள்ளேன். இல்லாவிட்டால், என் தந்தையும், அவர்க்குப் பிறகு எனது நண்பர்களும் நான் போருக்கென்று புறப்பட்டால் வானையும், வேலையும், வில்லையும், அம்பரூத் தூணியையும், கேடயத்தையும் எடுத்து ஒளித்து வைத்து என்னைப் போர்க்கோலம் பூணவோ, போர்க்களம் புகவோ செல்லாமல் தடுப்பர்.

நான், வீரகாவியம் பாட முயலும் போதெல்லாம் ஏட்டையும், எழுத்தாணியையும் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு உன் கருத்துக்கள் உனக்குள்ளேயே இருக்கட்டும், உன் கனவுகள் ஊமையன் கண்டவைகளாகவே இருக்கட்டும் என்று என்னைக் கட்டுப் படுத்திடுவர். இப்பொழுது ஓரளவு எனக்கிருந்த கட்டுப்பாடுகள் தளர்ந்திருப்பதாலும், நானே உலகின் சூதுவாதுகளையும், சூழ்ச்சிகளையும், பகைகளையும் ஓரளவு புரிந்து அதற்கேற்ப என்னை ஊமையாக்கக் கற்றுக் கொண்டு விட்டதாலும் இது போன்ற சொற்பொழிவுகளில் பங்கு கொள்ள முடிகின்றது.

அவைப் பெருமக்களே! ‘ஆசிரியர்’ என்பவர்கள்தான் சமுதாயத்தின் உண்மையான வரலாறுகளை உருவாக்கியவர்கள். ஆசு = குற்றம், ‘ஆசு என்றால் குற்றம், குறை’; அவற்றை அறிந்து செயல்படுபவர்களே ஆசாறி, ஆச்சாறி, இலக்கியம் படைக்கும் ஆசிரியன், கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியன்.

1) முதலில் கல்லைச் செதுக்கிப் போர்க் கருவிகளையும், வாழும் குகைகளையும் படைத்த **கல்-வேலை ஆசாறி**,

2) மரத்தைச் செதுக்கிக் கூரைகளும், கருவிகளும் செய்த **மர-வேலை ஆசாறி**,

3) செம்பு, ஈயம், பித்தளை வைத்து பாத்திரம் செய்த **பாத்திர ஆசாறி**,

4) பொன், வெள்ளி வைத்து நகை செய்த **நகை ஆசாறி**,

5) இறுதியாக இரும்பு வைத்து எல்லாக் கருவிகளும் செய்த **கொல்லன், இரும்பு ஆசாறி**

என்ற ஐந்து பேருமே உலக நாகரீக வளர்ச்சியின் படிக்கட்டுகளாக, எல்லைக் கற்களாக இருக்கிறார்கள்.

மக்களின் புற வாழ்வின் படிக்கட்டுகளாக அமைந்த ஆசாறிகள் ஐந்து வகையினர். மக்களின் அக வாழ்வின் ஆச்சாறிகளாக அமைந்தவர்கள் சித்தர்கள், நவகோடி சித்தர்கள், பதினெண்சித்தர்கள், நவநாத சித்தர்கள், நான்மறைச் சித்தர்கள், பத்தர்கள், புத்தர்கள், போத்தர்கள், முத்தர்கள், சீவன்முத்தர்கள், சித்தியார்கள், நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், சமயக் குரவர்கள், சந்தானக் குரவர்கள், என்றிப்படி **ஆச்சாரியார்கள்** பலர் தோன்றினார்கள். மனித குல வரலாற்றுப் பாதையில் இவர்கள் இரண்டாவது எல்லைக் கல் அல்லது மனிதம் என்ற ஆலயத்தின் **இரண்டாவது கோபுரம்**.

மனித இனத்தின் சிறந்த பண்பியல்களையும், வீர உணர்வுகளையும், அற உணர்வுகளையும், காதல், பாசம், தோழமை.... முதலிய உணர்வுகளையும், வீடு, தெரு, ஊர், நாடு என்ற கட்டுக்கோப்பு உணர்வுகளையும், மொழி, இனம் என்ற பிடிப்பையும் வளர்ப்பதற்குக் கடந்த கால வரலாறுகளையும், நடந்த நிகழ்ச்சிகளையும், நடவாத நிகழ்ச்சிகளையும், நடக்க வேண்டிய நிகழ்ச்சிகளையும் அழகு மொழியில் சுவையூட்டும் வண்ணம் இலக்கியங்களாகப் படைத்திடும் **இலக்கிய ஆசிரியர்கள்** தோன்றினார்கள். இவர்கள் மனித குல வரலாற்றுப் பாதையில் மூன்றாவது எல்லைக் கல். மனிதம் என்ற ஆலயத்தின் **மூன்றாவது கோபுரம்**.

மனித இனம் கருங்கல்லிலே, மரத்திலே, பொன், வெள்ளி, இரும்பு, செம்பு, பித்தளை, வெண்கலம்..... முதலிய உலோகங்களிலே படைத்திட்ட கருவிகளும், கலைப் பொருள்களும் காத்து வளர்த்திட்ட கருத்துக்களையும், கதைகளையும், ஆச்சாறிகளின் அருள் வாக்குகளையும், இலக்கிய ஆசிரியர்களின் எழுத்துக்களையும் தொகுத்துப் பாடமாகப் போதிக்கும் பள்ளியாசிரியர்களே மனித குல வரலாற்றுப் பாதையில் நான்காவது எல்லைக் கல். மனிதம் என்ற ஆலயத்தின் **நான்காவது கோபுரம்.**

சமயம் என்பது மனித மனத்துக்கு அமைதியை, நிறைவை, சுகத்தை, மகிழ்ச்சியைத் தருவது. அறிவியல் என்பது மனித உடலுக்குச் சுகத்தை, மகிழ்ச்சியை, நிறைவை, அமைதியைத் தருவது.

சமயம் இல்லா விட்டால் மனிதன் வாழ முடியாது. ஆனால் அறிவியல் இல்லா விட்டாலும் மனிதன் வாழ முடியும்.

வெறும் அறிவியல் படைத்துத் தரும் இன்பங்களால் மனிதனுக்கு அமைதியோ, நிறைவோ, மகிழ்வோ ஏற்பட்டு விட முடியாது. இதமான குளிர்ப்பதன அறையில் மென்மையான பஞ்சீணியில் படுத்துக் கிடந்தாலும்; மனம் அமைதிப் படாவிட்டால் கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த காட்டுப் பகுதியில் படுத்துக் கிடப்பது போன்று துன்புறுத்தலும், அச்சமும் அமைதியை அளிக்கும் தூக்கத்தை இழக்கச் செய்யும். ஆனால், மன அமைதி உடையவன் கரடு முரடான காட்டுப் பகுதிக் கட்டாந்தரையில் படுத்தாலும் எல்லா விதமான சுகங்களையும் மனதில் கண்டு அமைதியாக உறங்கிடுவான். எனவே சமயம்தான் இன்றியமையாதது.

சமயம் என்பது அக வாழ்வுக்குரியது. அறிவியல் என்பது புற வாழ்வுக்குரியது. சமயம் என்பது புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட நுண்ணிய பேருண்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அறிவியல் என்பது எல்லாப் புலன்களாலும் அறியக் கூடிய உண்மைகளை

அடிப்படையாகக் கொண்டது. சமயம் என்பது எளிதில் உணர முடியாத கடவுள்களைப் பற்றிக் கூறுவது. அறிவியல் என்பது எளிதில் உணரக் கூடிய பொருள்களைப் பற்றிக் கூறக் கூடியது - என்றிப்படிக்க் கூறிச் செல்லலாம்.

ஆனால், இன்றைய அறிவியல் போக்கு வெறி மிக்க நிலையை அடைந்து விட்டதால்; சமயம் என்பது வெற்று வெளியில் கயிற்றை எறிந்து ஏறிக் காட்டும் கண் கட்டி வித்தை; அறிவியல் என்பது விண்வெளியில் விரைந்து செல்லும் ஏவுகணைகளை ஏவுவது என்று வெற்றிச் சிரிப்போடு கூறுவது; அதுவும், நிலவில் மனிதன் இறங்கி நடந்த பிறகு அறிவியல் மேதைகளிடம் ஆணவப் போக்கும், அகம்பாவ நோக்கும் மிகுந்திருக்கின்ற நிலையே உணரப் படுகின்றது.

இந்தக் கட்டத்தில்தான் சமயம் என்பது அனைத்துக்கும் காரண காரியம் கண்டறிந்த முழுமையான விஞ்ஞானம்; இதனையே மெய்ஞ்ஞானம், அதாவது உண்மையான அறிவியல் என்று கூற வேண்டும்.

‘விஞ்ஞானம்’ என்று கூறப்படும் அறிவியல், அதாவது அனைத்துக்கும் காரண காரிய விளக்கத்தைத் தேடியலைந்து கொண்டிருக்கின்ற ஒன்று என்று பொருள்படும்.

இந்த விவாதத்தினை ஏற்பதற்கு எவரின் எண்ணமும் முன் வராது என்கின்ற போதுதான்; சமயம் சரமாரியாகக் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுத்துத் தன் சாதனைகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டுகின்றது.

அறிவியல், ‘கண்ணுக்குத் தெரியாததைக் கூறுவதே சமயம்’ என்று கூறிக் கை கொட்டியது; சமயம், ‘மின்சாரம், காந்தம் முதலிய சத்திகள் கண்ணுக்கா தெரிகின்றன?’ என்று கேட்டது.

அறிவியல், ‘இவற்றின் பயன் தெரிகிறது அல்லவா?’ என்று கேட்டது; அதற்குச் சமயம், ‘அது போல் சமயம் கூறும் சத்திகளின் பயனும் உணரப் படுகிறது’ என்றது.

அறிவியல், ‘ஏன் எல்லோராலும் அப் பயன் உணரப் படவில்லை?’ என்றது; சமயம், ‘உலோகக் கம்பியை அடுப்பில் வைத்தால் மறுமுனை சூடேறுகிறது. மரத்தை அடுப்பில் வைத்தால் மறுமுனை சூடேறுவதில்லையே ஏன்? அது போல மனிதர்களில் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதியினர்தான் கடவுட் சத்தியை உணர முடியும்; மற்றொரு பகுதியினர் உணர முடியாது’ என்றது.

‘சிலர் கண்ணுக்கு மட்டும் தெரிகின்ற கடவுள் ஏன் எல்லோர் கண்ணுக்கும் தெரியக் கூடாது?’ என்றது அறிவியல்; ‘உங்களது அறிவியல் கண்டுபிடிப்பின் படி ஒவ்வொரு மனிதனின் கைரேகையும் தனித்தனியாக இருக்கிறது; மனிதர்களின் கண்கள் எல்லாம் ஒரே அளவு பார்க்கும் ஆற்றலுடையவையல்ல. பல்வேறு வகையான ஆற்றல் வேறுபாடுகளைப் பெற்றிருக்கின்றன என்பது மெய்யாக்கப் பட்டு விட்டது. அப்படி இருக்கும் போது கடவுளைக் காணும் ஆற்றலுடைய கண் எல்லோருக்குமே இருக்க முடியாது என்ற கருத்தை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டியதுதானே?’ என்றது சமயம்.

அறிவியல், ‘ஒரே மலையில் உடைக்கப்பட்ட கல்லில் ஒன்று கடவுளாக ஆக்கப்பட்டு வழிபடப் படுவது ஏன்? மற்றொரு கல் படிக் கல்லாகப் போட்டு மிதிக்கப் படுவது ஏன்? இது எவ்வாறு பொருந்தும்?’ என்று கேட்டது. அதற்குச் சமயம், ‘ஒரே இரும்புத் துண்டிலிருந்து வெட்டி எடுக்கப்பட்ட இரும்புத் துண்டு காந்தமாக மாறி அடுத்த இரும்புத் துண்டை இழுப்பது எப்படி?’ என்று கேட்டது.

அறிவியல், ‘நிலவில் இறங்கிய மனிதனின் உடலுக்கு மண்ணிலிருந்து மருத்துவ யோசனை கூறப்பட்டது’ என்றது; சமயம், ‘எங்கோ

இருக்கக் கூடிய முன்பின் பார்த்தறியாத மனிதனின் பெயரை மட்டும் சொல்லியவுடன்; அவன் மூளையை குழப்பவோ, கை கால் வலுவழிக்கச் செய்யவோ, ஆளே இறக்கவோ செய்யக் கூடிய முறை சமயத் துறையில் உண்டு' என்றது.

அதற்கு அறிவியல், 'எல்லாரையும் அப்படிச் செய்ய முடியுமா?' என்றது; அதற்குச் சமயம் 'அறிவியல் துவக்கிய எல்லா நிலவுப் பயணமும் வெற்றியாக அமைந்ததா?' என்றது.

அறிவியல், 'மண்ணை வளப்படுத்தி அதிக விளைச்சலை உண்டு பண்ணியது அறிவியலால் தானே!' என்றது; சமயம், 'கொத்தமல்லி விளையும் புஞ்சையில் வாழையைப் பயிரிட முடியுமா? தென்னை வரும் மணலில் கரும்பு போட முடியுமா? காபி தேயிலை வரும் குளிர்ந்த மலைச் சரிவில் மிளகாய் வருமா? கம்பு சோளம் வரும் புஞ்சையில் நெல் வருமா?' என்றது.

அறிவியல், 'மனிதன் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள வாறொலி, தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி ... என்று எத்தனையோ சாதனைகளைச் சாதித்தது அறிவியல்' என்றது; சமயம், 'பிறவியிலேயே முட்டாள், சோம்பேறி எனப்படுபவனை மாற்ற வழியுண்டா?' என்று கேட்டது.

ஆசிரியர் - மாணவர்

சமயம் ஆசிரியர் போன்றது. அறிவியல் மாணவன் போன்றது. சமயம் தன்னிடத்தினின்று இறங்கி வருவதில்லை. விஞ்ஞானம் நொடிக்கு நொடி அடியெடுத்து வைத்து மேலே வந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஆசிரியர் கற்றுத் தருவதை மாணவன் தன்னுடைய ஆர்வம், அறிவு, ஆற்றல், நுண்மை, திண்மை முதலியவற்றிற்கேற்ப விரிவுபடுத்திக் கொண்டு சிறக்கின்றனர். சமயம் சொல்லுகின்ற

கருத்துக்களை அறிவியல் ஆராய்ச்சி செய்யத் தொடங்கி வளர்ந்து வருகிறது.

மாணவன் ஆசிரியராவது போல் அறிவியல் சமயமாக மாறுகிறது. சமயம் விஞ்ஞானம்; விஞ்ஞானம் ஆராய்ந்து கண்டுபிடித்து விட்ட முடிவுகள் பிறகு சமய நெறியாக மாறி எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப் படுகிறது.

முதலில் மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்தான் அது எப்படிப்பட்டது? எவ்வாறு தயாரிக்கப்பட வேண்டும்? ஏன் குறிப்பிட்ட உலோகங்களில் மட்டும் மின்சாரம் ஓட வேண்டும்? என்பதை யெல்லாம் சிந்தித்தார். பிறகு, இன்றைய மக்கள் கோவிலில் சாமி கும்பிடுவதற்குச் செய்யப்படும் சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் போல் மின்சாரச் சாதனங்களை வாங்கிப் பயன்படுத்திடுகின்றார்கள். மனிதனின் அன்றாட வாழ்வில் மின்சாரம் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெற்று விட்ட போதிலும் நூரூயிரத்துக்கு ஒருவர் கூட மின்சாரம் எப்படி பிறக்கிறது? எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும்? ஏன் இன்னின்ன உலோகங்கள் மட்டும் மின்சாரத்துக்கு ஏற்றனவாக உள்ளன என்பதை யெல்லாம் எண்ணிப் பார்ப்பதே இல்லை. தாங்கள் பயன்படுத்தும் மின்சாரச் சாதனங்களால் பயனுண்டு என்ற நம்பிக்கையில் செயல்படுகிறார்கள்.

இதுபோலத்தான், ஆதிகாலத்தில் சித்தர்கள், பத்தர்கள்.... போன்றவர்கள் ஆராய்ந்து கண்டறிந்த பேருண்மைகள், பயன்மிக்க தத்துவங்கள்; சிலைகளாக, கோவில் அமைப்புக்களாக, பூசை முறைகளாக, சமய நெறிகளாக வடிவெடுத்தன. அவற்றைக் காலப்போக்கில் மக்கள் ஆராய்ச்சி செய்யும் நேரமும் இன்றி, சிந்தையும் இன்றி அப்படியே ஏற்றுக் கடைபிடித்துப் போற்றி வருகிறார்கள்.

சமயத்தின் பேருண்மைகள் முடிவு செய்யப்பட்டவை. அறிவியலின் அடிப்படை உண்மைகள் கூட இன்னும் முடிவு செய்யப்படாதவை.

சமய உண்மைகள் என்றுமே மாருதவை, மாற்ற முடியாதவை. அறிவியல் உண்மைகள் எந்த நொடியிலும் மாறக் கூடியவை, மாற்றப்படக் கூடியவை. சமயம் கட்டி முடிக்கப்பட்ட கலங்கரை விளக்கம். விஞ்ஞானம் திட்ட அளவில் இருக்கின்ற கட்டி முடிக்கப்படாத கலங்கரை விளக்கம்.

அளவுக்கு அப்பாற்பட்டது சமயம்; **அளவுக்கு உட்பட்டது அறிவியல்:**

கண்டுபிடிக்க முடியாத அளவில் கணக்கற்று விரிந்து பரந்து கிடப்பது விசம்பு. உள்ளடங்கிக் கிடக்கும் ஆற்றல்களைப் பகுத்துணர முடியாது இருப்பது காற்று, நெருப்பு, நீர். தன்னுள்ளடங்கிக் கிடக்கும் செல்வங்களை என்றும் வெறும் எடையிட்டு உணர முடியாத அளவு வியத்தகு பெரும் பெருமை படைத்தது மண். இப்படி அளவற்று, கணக்கற்று, எல்லையற்று, அறிய முடியாத படி பரந்து விரிந்து கிடக்கும் ஐம்பூதங்களின் மொத்தமே சமயம். எனவே சமயம் என்பது அளவுக்கப்பாற் பட்டது.

1) வானம்:

இதனை விஞ்ஞானம் ஒப்புக் கொண்டிருக்கும் பாங்கினைப் பார்க்க வேண்டுமேயானால்; விண்வெளியினை அளப்பதற்கு டெலஸ்கோப் [Telescope] கண்டுபிடிக்கப் பட்டதும் அறிவியலின் மாபெரும் வெற்றி விழா கொண்டாடப் பட்டது. ஆனால் விரைவில் விண்வெளிப் பரப்பு அறிவியலை விட உயர்ந்தது, பரந்தது, விரிந்தது, எல்லையற்றது என்ற பேருண்மை டெலஸ்கோப்பால் நிறுவப்பட்டது.

பிறகு பெரு முயற்சிகள் எடுத்தார்கள். 200 அங்குலத்திற்கும் மேற்பட்ட விட்டமுடைய [Diameter] பெரிய வானவெளி தொலைவு நோக்கி [Telescope] அமைக்கப் பட்டது. உடனே மீண்டும் அறிவியல் வெற்றி விழா கொண்டாடியது. ஆனால் இப்பெரிய தொலைநோக்கி

முன்பு விண்மீன்களுக்கு இடையில் தோன்றிய வெற்றிடம் என்றும், இருள் சூழ்ந்த இடமென்றும் கருதப் பட்ட இடங்களில் எல்லாம் கணக்கற்ற நுண்ணிய விண்மீன் கூட்டங்கள் தெரிவதைக் காட்டிற்று. அதனால் அறிவியல் தன் தோல்வியை உணர்ந்தது.

மீண்டும் பெரு முயற்சிகள் எடுக்கப் பட்டன. “Radio Telescope”; மின்காந்தக் கதிர்களால் “Electro-magnetic waves” இயங்கக் கூடிய தொலைநோக்கி கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. உடனே விண்வெளி அனைத்தையும் அளந்திடுவோம் என்று இறுமாப்பு பேசி அறிவியல் வெற்றி விழா கொண்டாடியது. ஆனால் இத் தொலைநோக்கி இயங்க ஆரம்பித்ததும் விண்வெளியின் மூல முடுக்குகளிலெல்லாம் நாள்களும் [stars], கோள்களும் [planets] நெடுந்தொலைவு வரை இருக்கின்றன என்பதும்; பல நாள்களின் பருமனும், கோள்களின் பருமனும் இவ்வுலகை விட எண்ணற்ற மடங்கு பெரியவை என்ற உண்மைகளும் புலப்படலாயின.

அத்துடன் அசையாத நாள்களும் கோள்களும் இருக்கின்றன என்றும்; தங்களைத் தாங்களே அளவிடற்கரிய வேகத்தில் சுற்றிடக் கூடிய நாள்களும் கோள்களும் இருக்கின்றன என்றும்; தங்களைத் தாங்களே சுற்றிக் கொள்வதோடு குறிப்பிட்ட கோள்களையும் நாள்களையும் குறிப்பிட்ட பாதையில் தொடர்ந்து சுற்றி வருகின்ற நாள்களும் கோள்களும் இருக்கின்றன என்றும்; இவற்றை யெல்லாம் விட விண்வெளியில் உள்ள அத்தனை பொருள்களும் [celestial things] குறிப்பிட்ட வேகத்தில் குறிப்பிட்ட திசையில் நேர்கோட்டில் பயணம் செய்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதும்; இப்பயணம் எப்பொழுது முடியும், இது வரை கடந்து வந்திட்ட தூரம் எவ்வளவு என்பன கணக்கிட முடியாத அறிவியல் வியப்புக்கள் என்றும்; இந்த வியப்புக்களுக்கெல்லாம் மேலான வியப்பு, மின்காந்த அலைகளால் இயங்கும் தொலைநோக்கிக் கருவி அனுப்பும் இந்த அலைகள் செல்லவும், விண்ணில் உள்ள பொருள்களில் மோதித் திரும்பவும்

முடிகின்ற போது; அந்தரத்தில் தொங்கிக் கொண்டே இயங்கும் இந்த விண் பொருள்கள் எந்த சத்திகளால் தொங்குகின்றன? இயங்குகின்றன? இவை ஒன்றுக்கொன்று மோதிக் கொண்டால் என்னவாகும்? ஏன் அடிக்கடி மோதவில்லை? எப்படிச் சில நேரங்களில் மோதுகின்றன என்பதெல்லாம் எந்த அடிப்படை உண்மைகளைக் கொண்டும் கண்டறிந்து விளக்க முடியாதவை என்றும் விளங்கலாயின.

இவை விளக்கமுற விளக்க விண்வெளி பற்றிச் சமயம் கூறுகின்ற உண்மைகளே பேருண்மைகள் என்றும், பயனுடைய உண்மைகள் என்றும், நன்மை தரும் உண்மைகள் என்றும் புரியலாயின. அறிவியல் தனது தோல்விகளால், தனது எல்லையினை உணர்ந்து கொண்டு விட்டது. இயற்கையை உணர்ந்திட்டு மனித வாழ்வுக்குத் தேவையான அளவு இயற்கையை வாழ்த்தியும், வணங்கியும் பயன்படுத்தி நிறைவடையும் முறைகளைக் கண்டு கூறிடும் சமயமே தனது ஆசிரியர் என்று அறிவியல் ஒப்புக் கொண்டு விட்டது. எவ்வளவுதான் உயர்ந்தாலும் ஆசிரியருக்கு மாணவர் மாணவரே, மாணவருக்கு ஆசிரியர் ஆசிரியரே.

II) காற்று:

அடுத்து விஞ்ஞானம் காற்றிடம் நெருங்கியது. உலகைச் சுற்றி இருக்கும் காற்றழுத்தம்தான் விண்வெளியிலிருந்து விழக் கூடிய விண்கற்களைத் தேய்த்து எரி மீன்களாகவும், சிறுசிறு பரல் கற்களாகவும் ஆக்கிடுகின்றது. அதனால்தான், இந்த உலகம் விண்வெளித் தாக்குதலினின்று காப்பாற்றப் பட்டிருக்கிறது என்று இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடித்தது. இதை முன்பே உணர்ந்த சமயம், அதையும் ஒரு தெய்வமாகக் கற்பனை வடிவம் கொடுத்து வழிபாடு இயற்றி வருகின்றது.

சமயம் மூலம் காற்றிடம் வெறும் பத்தி செலுத்துவதால் பயனில்லை; அறிவியல் மூலம் காற்றை ஆராயல் வேண்டும்; அதுதான்

பயன்படுமென்ற கருத்து வலுப்பட்டது. அதன் விளைவு காற்று மண்டலத்தின் அளவும், ஆற்றலும் அளக்கப்பட்டன. அறிவியல் தன்னால் காற்றை அளக்க முடிந்து விட்டது என்று ஆர்ப்பரித்து வெற்றி விழா கொண்டாடியது.

ஆனால், அதன் வெற்றி விழா முழுமையடையும் முன்னரேயே வானவெளியில் உள்ள காற்று மண்டலத்தில் குறிப்பிட்ட பகுதிகளில் திடீர் திடீரென்று அழுத்தக் குறைவுகள் ஏற்படுதலும்; அழுத்தக் குறைவு ஏற்பட்ட இடத்தை நோக்கி மற்ற இடங்களில் உள்ள காற்றுக்கள் விரைந்தோடி வரலும், அதனால் உலகில் உள்ள காற்று மண்டலத்தில் பெருத்த மாற்றம் ஏற்பட்டு கடல் நீர்ப் பரப்பிலிருந்த காற்று மண்டலம் சுழற்சியும், சுழலும், ஆழ அழுத்தமும், நெடிது ஓச்சும், பேய்ப் போக்கு வேகமும் கொண்டிட்ன.

அறிவியல் உலகின் அத்தனை சாதனங்களும் இயங்கின. காற்றழுத்தம் ஏன் ஏற்பட்டது? எப்படி ஏற்பட்டது? எதற்காக ஏற்பட்டது? எவ்வாறு ஏற்பட்டது? உலகைச் சுற்றி உள்ள விண்வெளிக் காற்று மண்டலப் பாதிப்பு உலகில் உள்ள கடல் நீர்ப்பரப்பில் ஏன் பெருத்த மாற்றங்களை விளைவிக்க வேண்டும்? காற்றழுத்தத்தால் கடல் கொந்தளிப்பதை, பொங்கிச் சீறி எழுவதை, கடுமையான புயல் நிலப்பகுதியில் பேரழிவுகளை விளைவிப்பதைத் தடுக்க முடியுமா? முடியாதா? முடியுமென்றால் எப்படி முடியும்? விண்வெளியிலுள்ள காற்றழுத்தத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் காரணத்தை கண்டறிந்து தடுத்தால் போதுமா? உலகிலும், உலகைச் சுற்றியும் உள்ள காற்று மண்டலம் முழுமையாக அளக்கப்பட்டும், எடை போடப்பட்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிறகு; அதில் எப்படிக் குறைவும், நிறைவும் ஏற்பட முடிகிறது? என்று எண்ணற்ற வினாக்களை எழுப்பி அறிவியல் ஆராய்ச்சி வெறி கொண்டு செயல்பட்டது. ஆனால், அழுது புலம்பிடும் நிலையே அடைய நேரிட்டது.

அறிவியல் தன்னுடைய கொள்கைகளுக்கும் [Principles], உண்மைகளுக்கும் [Facts], சாதனங்களுக்கும் [Instruments, apparatuses] அப்பாற்பட்டது காற்று மண்டலம் என்று தனது தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டது.

III) நெருப்பு:

இது தனித்து எங்கும் இல்லை. ஆனால், இது இல்லாத பொருள் எதுவும் இல்லை. எல்லாப் பொருளுக்குள்ளும் நெருப்பு இருக்கிறது. ஆனால், ஒவ்வொரு பொருளிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவே நெருப்பிருக்கிறது. நெருப்பின் அளவு தேவையான அளவு உயர்த்தப்படும் பொழுது அந்தப் பொருள் உருகிறது, கொதித்து ஆவியாகுகிறது, தீப்பற்றி எரிகிறது. இதை முறையாக ஆராய்ந்து melting point, boiling point, firing point ... என்று அறிவியல் கண்டுபிடித்தது.

நெருப்பில் எரியாத பொருள்கள் என்று சில இருந்தாலும், நெருப்பினால் பாதிக்கப்படாத பொருளே இல்லையென்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. நீருக்குள்ளும் நெருப்பிருக்கிறது என்பது பெரு நெருப்பில் நீர்த் துளிகள் எரிவதால் மெய்ப்பிக்கப்பட்டது. இப்படியெல்லாம் அறிவியல் தன்னுடைய வெற்றிக் கொடியை நாட்டிக் கொண்டே சென்ற போதுதான்; நிலநடுக்கத்தால் ஏற்படும் வெடிப்புகளுக்குள்ளிருந்து புகையும், கொழுந்து விட்டெரியும் நெருப்பின் நாக்கும் வெளிப்பட்ட போது திகைத்தது. இவ்வளவு கொடிய வெப்பம் எங்கே இருந்தது? எப்படி வெளிப்பட்டது? ஏன் வெளிப்பட்டது? இதன் அளவு என்ன? இந்த நெருப்பை முற்றிலும் அணைக்க முடியுமா? முடியாதா? இந்த நெருப்புக்கு எரிபொருள் என்ன? இதனை அணைப்பது எதனைக் கொண்டு முடியும்? மீண்டும் நிலவெடிப்பே ஏற்படாமலிருக்க இந்த நெருப்பு அணைக்கப் படுவதைத் தவிர வேறு வழியில்லையா? என்றெல்லாம் சிந்தித்துத் சிந்தித்துக் குழம்பியது.

அதே நேரத்தில் எரிமலைகள் வெடித்தன, நெருப்புக் குழம்பைக் கக்கின, நெருப்பாறு ஓடிற்று, எல்லையற்ற வெப்பம் வெளிப்பட்டது. இந்த நெருப்பின் வெப்ப நிலை என்ன? இது ஏன் வெளிப்பட்டது? எவ்வாறு வெளிப்பட்டது? இது வெளிப்படாமல் தடுக்க முடியுமா? முடியாதா? என்றெல்லாம் அறிவியல் பெருங்கவலை கொண்டு ஆராய ஆரம்பித்தது. ஆனால், ஏதுமே புரியாத, காரண காரியங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட, அறிவியலின் அளவுகோல்களுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையே விசும்பு போல் வடிவமெடுத்து நின்றது.

ஒன்றை மற்றொன்றாக மாற்றுவதுதான் அறிவியலின் குறிக்கோள் என்ற படி எரியும் பொருள்களை உருகும் பொருள்களாகவோ; உருகும் பொருள்களை எரியும் பொருள்களாகவோ மாற்ற முடியவில்லை. அந்த இடத்தும் அறிவியல் குழம்பிற்று. உலகில் மூன்று பங்கு நீர்ப்பரப்பு இருந்தும் கூட ஒரு பங்கு நிலத்திலுள்ள நெருப்பு அலைக்கப் படாமலிருப்பது வியப்பாயிருந்தது. மண்ணிலுள்ள நெருப்பைப் பற்றி முழுமையாக ஆராய முடியாத அறிவியலுக்கு விண்ணிலிருந்து எரிந்து கொண்டே இறங்கும் எரிமீன்களின் நெருப்புத் தன்மையும்; வானிலிருந்தும் இறங்கும் இடியினுடைய நெருப்புத் தன்மையும் பெரும் புதிர்களாயின. இந்த இடத்தும் அறிவியல் தன் தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டது.

iv) நீர்:

அடுத்து அறிவியல் நீரிடம் சென்றது. உலகின் நிலப் பரப்பை விட மூன்று பங்கு பெரிதாக இருக்கும் நீர்ப்பரப்பில் பயணம் செய்வது இயற்கையான அலைகளின் துணையையும், காற்றின் துணையையும் கொண்டே நடை பெற்றது. இதனை மாற்றி நீராவிக்கப்பல்களும், மின் விசைப் படகுகளும், அணுசத்தியால் இயங்கும் நீர்மூழ்கிகளும், போர்க்கப்பல்களும் உருவாயின.

கடலில் வாழும் விலங்குகளின் வகைகளும், கடல் தாவரங்களின் வகைகளும் பட்டியலிடப்பட்டு அவற்றின் பண்புகளும், தன்மைகளும் முறைப்பட ஆராயப்பட்டன. கடலில் ஏன் சில இடங்களில் மட்டும் பவளங்கள் கிடைக்கின்றன? ஏன் சில இடங்களில் மட்டும் முத்துக்கள் விளைகின்றன? என்றெல்லாம் ஆராயப்பட்டு அதற்குரிய காரண காரியங்கள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன.

இப்படிக்க கடல் நீர்ப் பரப்பில் ஆராய்ந்த அறிவியல்; நிலப்பரப்பில் உள்ள நீர்களை ஆராய்ந்தன. கடினத் தன்மையுடைய நீர், மென்மைத் தன்மையுடைய நீர் என்று இரு பெரும் பகுப்புகள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன.

அடுத்து மூன்றாவதாக வானிலிருந்து கிடைக்கும் நீரான மழையைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டன. அந்த ஆராய்ச்சிகள் மேகக் கூட்டம் வானில் தென்பட்டவுடன் மேலே விமானத்தில் பறந்து சென்று பனிக்கட்டிகளைத் தூவிச் செயற்கை மழை பொழிய வைக்கின்ற அளவுக்கு வளர்ந்தன.

அறிவியல் இப்படித் தன்னுடைய ஆராய்ச்சிகளுக்குக் கிடைத்த வெற்றியில் மகிழ்ந்து திளைத்து மகிழ்ச்சியால் களைத்துப் போகும் நிலையை அடைந்த போதுதான் சிக்கல் உருவாயிற்று.

கடல் சில இடங்களிலே விரிவடைந்து நிலங்களை விழுங்குவது ஏன்?

எத்தனை அறிவியல் சாதனங்களும், அமைப்புகளும் பொருந்திய கப்பலாக இருந்த போதிலும்; கடலில் உருவாகியதும் அனைத்தும் தோற்றுக் கப்பல் கவிழவும், கரை மோதிச் சிதையவும் நேரிடுவது ஏன்?

மக்களின் தேவைக்கேற்பக் கடல் நீரைக் குடிநீராக்க முடியுமா? நிலத்திலே அருகருகே சுவைமிக்க குடிநீர் ஊற்றும், வாயிலே ஊற்றவே முடியாத அளவு கைப்பு நீரும் இருப்பது ஏன்?

நிலத்துள்ளிருக்கும் ஊற்றுக்களில் நல்ல நீர், உவர்ப்பு நீர், கைப்பு நீர் என்ற பாகுபாடுகள் ஏன் ஏற்பட்டன? எப்படி ஏற்பட்டன? இதனை மாற்ற முடியுமா? முடியாதா?

வானத்தில் மேகம் இருந்தால்தானே பனிக்கட்டி தூவிச் செயற்கை மழையை உண்டாக்குவது? மழை பெய்யும் காலங்களைப் பருவகாலம் என்று அறிவியல் கணக்கிட்ட போதும் பருவகால மழைகள் பொய்ப்பது ஏன்? பருவம் தவறி மழை பெய்வது ஏன்?

இவை போன்ற வினாக்கள் விடை காண முடியாதவைகளாக எழுந்தன. அறிவியல் நாலாவது இயற்கையின் படியான நீரிடத்தும் தோற்றது.

v) நிலம்:

இறுதியாக, இயற்கையின் ஐந்தாவது படியான நிலத்திடம் அறிவியல் தனது திறமையைக் காட்ட ஆரம்பித்தது. நிலம் தோண்டப் பட்டது; கனிமப் பொருள்கள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன; உலோகங்கள், நிலக்கரிகள், எண்ணெய்கள், விலையுயர்ந்த கற்கள் கிடைத்தன; விரைவு ஊர்திகள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன.

விண்வெளியிலே தானியங்கிகள் செலுத்தப் பட்டன. நிலவில் இறங்கி, நிலவுத் தரையும் தோண்டி ஆராயப் பட்டது. அறிவியல் நிலத்தில் கிடைத்த பொருள்களில் நிகழ்த்திய ஆராய்ச்சியின் முடிவு; நிலாவின் நிலத்தில் மனிதன் நடந்து ஆராய்ச்சிகள் நிகழ்த்த ஆரம்பிக்கும் எல்லையை எட்டியது. மனிதனின் அறிவியல் விண்ணையும் மண்ணையும் இணைத்தது. விண் மண்ணாயிற்று. மண் விண்ணாயிற்று. விஞ்ஞானிகள் வெற்றிச் சிரிப்புச் சிரித்தனர். அறிவியல் உலகம் ஆனந்தக் களிப்பில் விழாக் கோலம் பூண்டது.

இந்நிலையில்தான் மலைகளும், குன்றுகளும் எப்படி யேற்பட்டன? மணல், மண், கரிசல் மண், செம்மண், கரம்பை மண் என்று பலவகைப் பட்ட நிலங்கள் இருப்பது ஏன்? இவற்றை மாற்ற

முடியுமா? ஒரு மண்ணில் விளையும் தாவரங்கள் மற்றொரு மண்ணில் விளையாமல் இருப்பதை மாற்றிட முடியுமா? ஒரே வகையான மண்ணில் பயிரிடப்படும் பயிர்களுக்குள்ளே பலனில் வேறுபாடுகளிருப்பது ஏன்? நிலத்துக்கேற்பப் பயிர்கள் விளைவது போல்; விலங்கினங்கள் பறவைகள் முதலியனவற்றின் ஆற்றலும், மனிதனின் பண்புகளும் வேறுபட்டிருக்கின்றன என்பது உண்மையா? இதனை விருப்பப்படி மாற்றியமைக்க முடியுமா? சோலைகள் வளம் குன்றிப் பாலையாவதைத் தடுக்க முடியுமா? பாலகளைச் சோலைகளாக்க முடியுமா? என்ற வினாக்கள் எழுந்ததும் அறிவியல் தனது இறுதி முயற்சியிலும் தோற்றது உறுதி செய்யப்பட்டது.

இப்படி இயற்கையின் கூறுகளான, அங்கங்களான, படிகளான, அடிப்படைப் பகுப்புகளான விண், காற்று, நெருப்பு, நீர், மண் ஆகிய ஐந்திடத்தும் மனிதனின் அறிவியல் தோற்றது. இந்தத் தோல்விகளை யெல்லாம் ஓரளவு முன்கூட்டியே திட்டமிட்டுக் கணித்திட்ட விஞ்ஞானி, அறிவியல் கலைஞன் ஒருவன் செயல்படலானார்.

அறிவியலும் சமயமும் தனித்துப் பிரிந்து வாழக் கூடியவை என்று கருதுவதும் தவறு; இவை இரண்டும் ஒன்றை ஒன்று எதிர்க்கக் கூடிய, மறுக்கக் கூடிய, வெறுக்கக் கூடிய, முரண்பட்ட சத்திகள் என்று கருதுவதும் தவறு. இவை இரண்டும் பிரிக்க முடியாத அளவு இணைந்தவையே. இவை இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று எல்லா வகைகளிலும், எல்லா நிலைகளிலும் ஒத்துப் போகக் கூடியவைகளே. இவை இரண்டுக்குமிடையே முரண்பாடோ, மாறுபாடோ, வேறுபாடோ உண்மையில் கிடையாது.

அடிப்படை உண்மைகளை அனைவர்க்கும் அறிவிக்கக் கூடாது என்ற கருத்தில் வளர்ந்த அறிவியல்தான் சமயம்; எந்த உண்மைகளாக இருந்தாலும் எல்லாவற்றையும் எல்லாருக்கும் அறிவித்துச் செயல்பட வேண்டும் என்ற கருத்தில் வளர்ந்த அறிவியல்தான் விஞ்ஞானம்.

எனவே சமயமும் விஞ்ஞானமும் ஒன்றே. இப்பேருண்மையினைப் புரியாமல் இடைக்கால மேலைய நாட்டு அறிவியல் கலைஞர்கள் செயல்பட்டு விட்டார்கள்.

நல்லவேளையாக அறிவியல் வெறியால், இரகசியங்கள் நிறைந்த நுண்மையான பேருண்மைகளைக் கொண்ட விஞ்ஞானக் கலையான சமயம் அழிக்கப்படாமல் இருந்திட்டது.

விஞ்ஞானியும் மெய்ஞ்ஞானியும் சமமே. மெய்ஞ்ஞானி தான் கண்டறிந்தவைகளைத் தகுதியுடையவர்க்கு மட்டுமே அறிவிப்பான். மெய்ஞ்ஞானி போன்று விஞ்ஞானி, மனித மனம் படித்துப் பிறரின் தகுதி, திறம் அறிந்து; தான் கண்டறிந்த உண்மைகளை வெளியிட்டிருந்தால்; இன்று நாடாசையும், ஆதிக்க வெறியும், இன வெறியும், மொழி வெறியும் படைத்திட்ட ஆட்சியாளர்களின் கையில் அணு குண்டும், ஹைட்ரசன் குண்டும் உலகைப் பயமுறுத்தும் ஆயுதங்களாகியிருக்க முடியாது.

விஞ்ஞானி மனித நெஞ்சற்ற அறிவுவெறி பிடித்த சிந்தை படைத்தவன். தன் முன்னுள்ள அனைத்தையும் அறுத்தும், உடைத்தும் பகுத்துப் பார்க்கத் துடிப்பவன். அழிவுக் கருவியானாலும் சரி, அது, புதிதாக இருந்தால், மிகப் பெரிய அளவில் செயல்படக் கூடியதாயிருந்தால் அதைக் கண்டு பிடிக்கும் அருளுள்ளம் அற்ற அரக்கன் விஞ்ஞானி.

மெய்ஞ்ஞானி மனித நெஞ்சம் மிகுந்த, அறிவு வெறியற்ற, அமைதியான சிந்தை படைத்தவன். தன் முன்னுள்ள அனைத்தையும் அப்படியே முழுமையாகப் பார்த்தும்; சிறந்தனவற்றை ஒன்று சேர்த்து அழகு பார்த்தும் மகிழக் கூடிய ஆக்க உணர்வு படைத்தவன். ஆக்கத்துக்குரிய தெய்வீக ஆற்றலானாலும் சரி, அதனை மிக அளவாக, தேவைக்கேற்ப, சூழலுக்கேற்ப வெளிப்படுத்திக் காட்டினால் போதும் என்ற கட்டுப்பட்ட உணர்வுடையவன் மெய்ஞ்ஞானி.

இந்த ஒப்புமைகளை நன்கு ஆராய்ந்துணர்ந்து தெளிந்த அறிவியல் மேதை, விஞ்ஞான உலகு இன்றைக்கு விண்வெளியில் ஆட்சி செய்யும் Relativity Theoryயையும்; வல்லரசுகள் ஒன்றுக்கொன்று மோதினால் உலகமே அழிய நேரிடும் என்ற அச்சத்தால் 'சமாதானம்', 'சகோதரத்துவம்', 'சமத்துவம்', 'உலக ஒற்றுமை' என்றெல்லாம் வாய் கிழியப் பேசிடற்குக் காரணமான மிகப் பெரிய கொடிய அழிவுச் சாதனமான அணுகுண்டைக் கண்டுபிடித்தவரும்; இதுவரை விஞ்ஞான உலகம் கொண்டிருந்த அத்தனை விதமான விஞ்ஞான உண்மைகளையும், தத்துவங்களையும், கொள்கைகளையும் தகர்த்தெறிந்திடும் படியான 'அணுவைப் பிளக்க முடியும்' என்ற பேருண்மையைக் கண்டுபிடித்தவரும்; மெய்ஞ்ஞானத்தால்தான் உலக அழிவைத் தடுக்க முடியும், பிறப்பு இறப்பற்ற பெருவாழ்வு உருவாக்க முடியும் என்ற முடிவிற்கு வந்தவருமான ஈடு இணையற்ற ஒப்புயர்வற்ற விஞ்ஞான மேதை டாக்டர் ஐன்சுடின்தான் சமயமும் அறிவியலும் ஒன்று என்று தெளிவாகக் கண்டறிந்தார்.

அவர் தன்னுடைய ஆராய்ச்சி முடிவில் உலகிலுள்ள எந்தப் பொருளானாலும் சரி அது மிக மிக நுண்ணியதாகப் பகுக்கப்பட்டுக் கொண்டே சென்றால்; அது அடைந்திடுகின்ற இறுதி நிலையே அணு. அது எல்லாப் பொருள்களுக்கும் ஒரே தன்மையுடையதாய், ஒரே எடையுடையதாய், ஒரே நிறமற்ற நிலையுடையதாய் இருக்கின்றது. இதுவே கடவுள் எல்லாப் பொருளிலும் நிறைந்திருப்பவன். நிறமற்றவன், வடிவமற்றவன், தன்மையற்றவன் என்று சமயவாதிகளால் கூறப்படும் தத்துவ விளக்கமாகும் என்று கண்டார்.

இத்துடன், அவருடைய ஆய்வு நின்றிருக்குமேயானால்; உலகிலுள்ள எல்லாச் சமயங்களுமே இப்பேருண்மையைத்தான் கூறுகின்றன என்று பொதுப்படையாக விடப் பட்டிருக்கும். ஆனால் அணுவைப் பிளந்த போது Positive, negative, புரோட்டான், எலக்ட்ரான் என்று சொல்லப்படக் கூடிய இரண்டு சத்திகள் வெளிப்பட்டன. அவற்றிலே

ஒன்று நீலமும் பச்சையும் கலந்த சுடராக ஒளிர்விட்ட படி நின்றது. அந்தப் பசுமை நிறச் சுடரைச் செக்கச் செவேல் என்றிருந்த சிவந்த நிறச் சுடர் ஒன்று சுற்றிச் சுற்றி வந்தது. இது கண்கொளாக் காட்சியாக, வியத்தகு இன்பம் பயப்பதாக இருந்தது. அப்பொழுதுதான், கீழைய நாடுகளெங்கும் பரவியுள்ள இந்து சமயத்தின் முழுமுதற் பரம்பொருளான சிவபெருமான் கூத்தனாகத் திருநடம் புரிவதும், அருகே சிவகாமி அம்மை சத்தியாக நின்று கொண்டிருப்பதையும் நினைவுபடுத்தினார்.

இந்துமத நூல்களைப் புரட்டினார். 'சிவந்தவன் சிவன்', 'பசுமை நிறங் கொண்டவள் சத்தி சிவகாமி' என்ற நேரடி விளக்கத்தை உணர்ந்தார். அந்த சத்தி சிவம் இணைந்த நிலையை விளக்குவதே சிவலிங்கம். **சிவலிங்கம் உடைக்கப்பட்ட அனுவின் தோற்றமே** என்று கண்டறிந்தார்.

உடனே மெய்ஞ்ஞானிகளே உண்மையான விஞ்ஞானிகள். அவர்கள் கண்டறிந்து வெளியிடாமல் மறைமுகமாகச் சிலைகளாகவும், புராணங்களாகவும், இதிகாசங்களாகவும், நீதிக் கதைகளாகவும், பூசை முறைகளாகவும், திருவிழாக்களாகவும் நிலைநாட்டி யிருக்கிறார்கள். எனவே, சமயம்தான் உண்மையான அறிவியல். இது பற்றித் தொடர்ந்து ஆராய வேண்டும். அப்படி ஆராய வேண்டுமேயானால் கல்லும், உலோகமும், மரமும், இலையும் கடவுளாக ஆக்கப்படுகின்ற முறைகளையும், கடவுளாக்கப்பட்ட பொருள்கள் என்றென்றும் கடவுளாகவே இருப்பதற்காகக் கையாளப் படும் நீராட்டங்கள், எண்ணெய் பூச்சுகள், தைலப் பூச்சுகள், பால் பழக் குளிப்பாட்டுகள், சந்தனப் பூச்சுகள், உலோகக் கவசங்கள், மலர் மாலைகள், வாசனைப் பொருள்கள், பலி பொருள்கள் முதலியன அனைத்தும் முறைப்படி ஆராயப்படல் வேண்டும். இவ்வாராய்ச்சிகளுக்கு எல்லாம் மேலாகச் சிலைகளுக்குள்ளிருக்கும் கடவுளின் அருளைப் பெறுதற்காகச்

செய்யப்படும் பூசைமுறைகளைப் பற்றி முற்றிலும் ஆராய வேண்டும் என்று முடிவெடுத்தார்.

அதன் விளைவு இன்று உலகெல்லாம், தமிழ் நாட்டுச் சிலைகள் விலைக்கு வாங்கப்படும் நிலைதான் உருவாயிற்றே தவிர வேறொன்றுமில்லை.

.... இப்படி, மீண்டும், வழிபாட்டுக்குரிய சிலைகள் திருடு போவது பற்றிய புகாருக்கு விடை புரியாமல் கலங்கவும், கவலைப்படவும், புலம்பவும் நேரிட்டு விட்டது. கடவுள் நம்பிக்கைக்கு உரியவர்கள், இதனை மத விரோத சத்திகளின் (Anti-Religious Forces) செயலாக இருக்குமோ என்று ஐயுறவும் நேரிட்டது. ஆனால், அதற்குரிய அத்தாட்சிகள் அகப்படவே இல்லை. வெளிப்படையாகவும், அந்தரங்கமாகவும் தெரிகின்ற ஒரே காரணம் ‘வெளிநாட்டார் அதிக விலை கொடுத்து வாங்கத் தயாராக இருப்பதால்தான் சிலைகள் திருடப் படுகின்றன’ என்பதுதான்.

இப்படி, வெளிநாட்டார் இந்துமதக் கோயில்களில் உள்ள ‘எழுந்தருளிகளை’ (உற்சவ மூர்த்திகளை) அதிக விலை கொடுத்து வாங்குவதற்குரிய காரணம் ‘இச்சிலைகளில் அதிகத் தங்கம் கலந்திருப்பதுதான்’ என்று கூறப்படுகிறது. இது உண்மையான காரணமாக இருக்குமேயானால், ‘கையில் வெண்ணையை வைத்துக் கொண்டு நெய் தேடி அலைந்தவன் போல்’ என்று சொல்லப்படும் நம் நாட்டுப் பழமொழியை நினைவு கூர்ந்தால் போதும்; இக்காரணம், உண்மையற்றது, தவறானது என்பது எளிதில் விளங்கிடும்.

அதாவது, ‘ஐம்பொன் சிலைகளில் கலந்துள்ள தங்கத்துக்காக மேனாட்டார்; பல வட்சம் விலை கொடுத்து; நம் நாட்டு வழிபாட்டுச் சிலைகளை விலைக்கு வாங்குகிறார்கள்’ என்ற கருத்து உண்மையாக இருக்குமேயானால்; அவர்கள் முதலாவதாக விலைக்கு வாங்கும் சிலைகளைத் தங்கள் நாட்டில் கொண்டு சென்றதும் அவற்றை

உடைத்து, உருக்கித் தங்கத்தைப் பிரித்தெடுத்திட வேண்டும். ஆனால், இன்று வரை, மேனாட்டார், தாங்கள் விலைக்கு வாங்கிய எந்தச் சிலையையும் உடைத்ததாகத் தெரியவில்லை. அதற்கு மாறாகப் பத்திரமாக, அழகான கண்ணாடிப் பெட்டிகளில் வைத்து; அலங்காரமாக மேசைகளிலும், அலமாரிகளிலும் வைத்துக் காப்பாற்றி வருவதாகவே செய்திகள் கிடைக்கின்றன.

இரண்டாவதாக, தங்கத்துக்காகச் சிலைகளை வாங்குவதானால்; மேல்நாட்டில் தங்கத் தட்டுப்பாடு (Scarcity of gold) ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், 'மேனாடுகளில் தங்கம் மிகுதியாகவும்(Surplus), விலை மலிவாகவும் (Cheap) உள்ளது' என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இந்த உண்மையை மெய்ப்பிக்கும் வண்ணம்; மேனாடுகளில் குறைந்த விலைக்குத் தங்கத்தை வாங்கிக் கள்ளக் கடத்தல் மூலம் (Smuggling) நம் நாட்டில் கொண்டு வந்து விற்பது தொடர்ந்து நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றது. இது பற்றிய செய்திகளை அடிக்கடி செய்தித் தாள்களில் படிக்கிறோம். எனவே, இப்படிப் பார்த்தாலும், மேனாட்டார் தங்கத்துக்காக நம் நாட்டு வழிபாட்டுச் சிலைகளை விலைக்கு வாங்குகிறார்கள் என்ற செய்தி மிகத் தவறான, பொய்யான செய்தியாகும்.

மூன்றாவதாக, தங்கத்துக்காக வழிபாட்டுச் சிலைகளை வெளிநாட்டார் வாங்குவது உண்மையென்றால்; அவர்கள் இச்சிலைகளை உருக்கித் தங்கத்தைப் பிரிப்பதற்காக மட்டும் இவைகளைத் தங்களின் நாட்டுக்குக் கொண்டு போகத் தேவையில்லை. அதுவும், சிலைகளை உடைத்து நொறுக்கிச் சுலபமாக அள்ளிச் செல்லாமல்; அப்படியே சிதையாமல் முழுச் சிலைகளாகக் கொண்டு போனால்தான் இச்சிலைகளை உருக்க முடியுமா?

இது பற்றிச் சிந்திக்கும் போது, மேனாட்டார் இச்சிலைகளில் உள்ள தங்கத்துக்காகத்தான் இவைகளை விலைக்கு வாங்குகின்றார்கள்

என்றால்; இச்சிலைகளை விலைக்கு விற்கும் நம் நாட்டு வியாபாரிகள் ஏமாளிகள் அல்ல. இவர்களே சிலைகளை உருக்கித் தங்கத்தைப் பிரித்தெடுத்து இலாபம் சம்பாதித்து விடுவார்கள். அதனால், இத் திருநாட்டின் வழிபாட்டுச் சிலைகள் அதில் உள்ள தங்கத்துக்காக விலைக்கு வாங்கப் படுகின்றன என்ற கருத்து முற்றிலும் தவறானதாகும் என்பது தெளிவாகின்றது.

நான்காவதாக, ஐம்பொன் சிலைகள் மட்டுமின்றிச் செம்பினால் செய்த உற்சவ மூர்த்திகளும்; மூலவராக உள்ள கருங்கல் சிலைகளும் விலைக்கு வாங்கப் படுகின்றன என்ற ஓர் உண்மை 'வழிபாட்டுச் சிலைகளை மேனாட்டார் அதிக விலை கொடுத்து வாங்குவதில் அடங்கிக் கிடக்கும் அல்லது மறைந்து கிடக்கும் அரிய பெரிய உண்மைகளை' வெளிக் கொண்டு வருகின்றது. அதாவது, "வழிபாட்டுக்குரிய தன்மை பெற்ற அல்லது தகுதி பெற்ற இந்துமதச் சிலைகளை மேனாட்டார் விலைக்கு வாங்குகிறார்கள்" என்பதுதான் உண்மை. சிலைகள், கலைக் கண்ணோட்டத்துடனோ, தங்கம் சம்பாதிக்கும் வணிக நோக்கத்துடனோ வாங்கப் படவில்லை என்பதே பட்டவர்த்தமான, தெளிவான உண்மை.

இனியாவது, ஏன் மேனாட்டார் அதிலும் குறிப்பாக அமெரிக்கா, ஜெர்மனி ஆகிய இரண்டு நாட்டினர் மட்டும் இத்திருநாட்டின் வழிபாட்டுக்குரிய சிலைகளை மிகமிக அதிக விலை கொடுத்து வாங்குகிறார்கள் என்பது பற்றிய உண்மையைப் பற்றி இத் திருநாட்டார் சிந்தித்திடல் வேண்டும். ஏனெனில், இதில்தான், குறிப்பிட்ட **இந்துமதத்துக்குரிய உயிர்நாடியான சிலைகள்** தொடர்ந்து திருடு போவது; ஆன்மீகத் துறைக்கு ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பு என்பது ஒரு காரணம்.

மற்றொரு காரணம் வழிபாட்டுக்குரிய தகுதிகளை, தன்மைகளைப் பெற்றிட்ட இந்துமதச் சிலைகளில் ஏதோ ஓர் அரிய பெரிய சத்தி

(Power) அடங்கியிருக்கிறது என்ற உண்மையினை மேலாண்டு விஞ்ஞான உலகம் ஒப்புக் கொண்டுதான்; இந்தச் சிலைத் திருட்டுக்களை ஊக்குவிக்கின்றது என்ற பேருண்மை வெட்ட வெளிச்சமாக்கப் படல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான், இத்திருநாட்டின் அருளாளர்களும் (Divinators), தெய்வீகக் கலைஞர்களும் (Mystics), முனிவர்களும் (Sages and Saints), ... விஞ்ஞானத் துறையில் இன்று வெளிச்சமிட்டுக் காட்டும் மேலாண்டு விஞ்ஞானிகளை விடப் பல கோடி மடங்கு உயர்ந்தவர்கள், சிறந்தவர்கள், நுண்மை மிக்கவர்கள், வியத்தகு பயன்மிகு சாதனைகளைச் செய்தவர்கள் என்ற அரிய பெரிய உண்மை தெளிவாகத் தெரிந்திடும்.

1928இல் ஜெர்மனியில், அணுவைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை நடத்திக் கொண்டிருந்த டாக்டர் ஆல்பர்ட் ஐன்சுடன் (Dr Albert Einstein 1879-1955) “அணுவைப் பிளக்க முடியும்” (atom can be divided) என்று பேருண்மையைக் கண்டுபிடித்தார். அப்பேருண்மையை முழுக்கச் செயல்வடிவாக்கிடுவதற்கு முன்னர் ஜெர்மானிய அரசியல் உலகில் பெரும் புரட்சிகள் உருவாயின; அத்துடன், உலக அரசியலிலும் பெருத்த தோற்ற மாற்றங்கள் வளரலாயின.

உலகப் பெரும் விஞ்ஞானியான டாக்டர் ஐன்சுடன் தான் கண்டுபிடித்த அரிய பெரிய உண்மையினைச் செயலாக்குவதில் பெரிதும் தயக்கமும், மயக்கமும் கொண்டிட்டார். ஏனெனில், டாக்டர் ஐன்சுடன் “விஞ்ஞானம் என்பது மனித இனம் தன்னைத் தானே மாய்த்துக் கொள்வதற்குரிய பயங்கரமான அழிவு ஆயுதங்களையே (Destructive weapons) கண்டுபிடிக்கக் கூடிய ஒன்று” என்று மக்கள் கருதிடக் கூடாது என்ற கருத்தை அடிக்கடி விஞ்ஞானிகளுக்கு நினைப்பூட்டிய மாமேதை இவர்.

மேலும், இவர் “விஞ்ஞானிகள் மனித இதயம், அன்பு, அருள், இரக்கம், ஈகை, பற்று, பாசம், அழகுணர்ச்சி, ஆன்மீகச் சிந்தனை, ... முதலியவைகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான், விஞ்ஞான அறிவு மனித வாழ்வை வளமும், வலிவும், பொலிவும், இன்பமும், அமைதியும், சுகமும் மிக்கதாக ஆக்கிடப் பயன்படும்” என்ற கருத்தைத் தெளிவாக வலியுறுத்தியவர். இப்படிப்பட்ட இவர், தன்னுடைய புதிய “அணுவை உடைக்க முடியும்” என்ற கண்டுபிடிப்பு; ‘மனித இனத்தையே புல் பூண்டு இல்லாத அளவுக்கு முற்றிலும் அழிக்கும் வழியாக அமைந்திடுமோ!?’ என்று அஞ்சினார். அவரது அச்சம், அவரை மேற்கொண்டு தொடர்ந்து செயல்பட முடியாமல் தடுத்தது. அதனால், அவர் தன்னுடைய ஆராய்ச்சியினால் வரக்கூடிய ஆபத்துக்களைத் தடுப்பதற்குரிய முயற்சிகளை உடனடியாகச் செய்த பிறகே; மேற்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வது என்று முடிவெடுத்தார்.

விஞ்ஞான மேதை டாக்டர் ஐன்சுடீனின் விருப்பம் அறிவியல் மேதை, பகுத்தறிவுச் சிந்தனையாளர், உலக அரசியல்வாதி திரு எம்.என்.இராய் வடிவில் நிறைவேறிற்று. உலகப் பொதுவுடமை இயக்கம் [World International Communist Party] என்ற ஓர் அமைப்பை முதன்முதல் தோற்றுவித்துப் போற்றிப் பேணிக் காத்து வளர்த்திட்ட இப்பகுத்தறிவுச் சிந்தனையாளர் “கம்யூனிசம் ஓர் எல்லையில் சென்று நின்று விடுகின்றது. வெறும் பொருளாதாரச் சமத்துவம் மட்டும் மனித வாழ்வுக்கு முழுமையை அளித்திட முடியாது. பொருளாதார அடிப்படையில் கிடைக்கின்ற வசதி வாய்ப்புக்களால் மட்டும் மனிதன் அமைதியையோ, இன்பத்தையோ, சுகத்தையோ முழுமையாக எய்திட முடியாது” என்ற கருத்தை லெனின், ஸ்டாலின், மாசேதுங் ... முதலியவர்களிடம் தெளிவாக விளக்கி விட்டுக் கம்யூனிச அமைப்பிலிருந்து விடைபெற்றுக் கொண்டு வெளியே வந்தார். அப்படி அவர் அரசியல் உலகுக்கு முழுக்குப் போட்டுவிட்டு வந்ததும், அவரை விஞ்ஞான உலகம் வரவேற்று ஏற்றுக் கொண்டது.

டாக்டர் ஐன்சுடன், திரு எம்.என்.இராய் அவர்களுக்கு விஞ்ஞானத் துறையில் போதுமான அறிவையும் (Knowledge), பயிற்சியையும் (Practical Training) அளித்தார். அதன்பிறகே தன்னுடைய புதிய கண்டுபிடிப்பில் ஆக்கத்துக்கும் (Construction), அழிவுக்கும் (Destruction) உரிய இரண்டு பெரிய வழிகள் அடங்கி இருப்பதை விளக்கினார். ஒன்று “அணுவைப் பிளப்பது” (Dividing or Destroying the atom); மற்றொன்று “அணுவை இயக்கி, விருப்பம் போல் மாற்றி அல்லது வரிசைப்படுத்தி அமைப்பது” (Re-arranging the atoms in a particular manner).

முதலில் கூறியபடி “அணுவைப் பிளப்பது” விஞ்ஞானச் சாதனங்களையும், இரசாயனப் பொருள்களையும் கொண்டு நிகழ்த்தப் படக் கூடியது. இதன் மூலம் கிடைக்கக் கூடிய பயன், “கொடிய வெப்பம், அவ்வெப்பம் தாக்கக் கூடிய குறிப்பிட்ட சதுர மைல் பரப்பளவு உள்ள இடத்தை நெடுங்காலம் புல் பூண்டு கூட முளைக்காத படி பாழாக்கிடும்” என்பது.

இரண்டாவது கூறியபடி, “அணுவை இயக்குவது”; மனிதனுடைய உடம்பைப் பக்குவப் படுத்தி; உடலுக்குள்ளிருந்து (மூலாதாரம்) மென்மையான ஒலி அலைகளை (Sound Waves) எழுப்பி, அவற்றின் உதவியால் நிகழ்த்தப் படக் கூடியது. இதன் மூலம் கிடைக்கக் கூடிய பயன், ‘மனித உடல் எதனாலும் அழியாத ஒளி வடிவ நிலையைப் பெற்றிடும். மனிதன் இயற்கைக்கு அடிமையாகாமல்; இயற்கையை அடிமையாக்கி அழியாப் பெருவாழ்வு (Immortality) அடைந்திடலாம்’ என்பது.

டாக்டர் ஐன்சுடன், இந்த இரண்டாவது பணியினைச் செய்வதற்கு உலகம் முழுதும் ஆராய்ச்சியாளர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கூட்டாகச் செயல்படவே சிறந்தது என்று முடிவெடுத்தார். அம்முடிவைத் திரு எம்.என். இராய் அவர்களும் ஏற்றுக் கொண்டதால் 1929இல்

‘உலக மத ஆய்வுக் குழு’ (The World Religious Research Society - TWRRS) அமைக்கப் பட்டது. இக்குழுவின் ஆராய்ச்சிகள் பகுத்தறிவு முறையில்; விஞ்ஞானச் சூழலில் நடந்தேறின. (The Researches are carried out in a Scientific atmosphere of thought with a rationalistic approach).

திரு டாக்டர் ஐன்சுடீனும், திரு எம்.என்.இராயும் இம் மத ஆய்வுக் குழு உலக மதங்களில் பல மதங்கள் தோன்றிய நாடாகவும். பல மதத்தினர் வாழக் கூடிய நாடாகவும் உள்ள இந்தியாவிலேயே தலைமைச் செயலகத்தைப் பெற்றிடல் வேண்டுமென்றும்; இருவரும் உலகின் இரு முனைகளில் தங்கிச் செயல்படவே சிறந்தது என்றும் எண்ணினார்கள். அதன்பேரில், திரு எம்.என்.இராய் 1929இல் இந்தியா திரும்பினார். திரு டாக்டர் ஐன்சுடீன் 1933இல் அமெரிக்கா சென்றார்.

திரு எம்.என்.இராய் இந்தியா வரும் வழியிலும், இந்தியாவிலும் விரைந்து மதவாதிகளை ஒன்று திரட்டி மத ஆய்வுக் குழுக்களை அமைத்தார். இந்தியாவில் இருந்தபடியே, உலகின் பல பாகங்களில் மத ஆய்வுக் குழுக்களை அமைத்தார். திரு டாக்டர் ஐன்சுடீனும் விரைந்து உலகெங்கும் மத ஆய்வுக் குழுக்களை அமைத்தார். பல்வேறு காரணங்களை முன்னிட்டு, வெள்ளைய ஏகாதிபத்திய அரசு இந்தியா திரும்பிய திரு எம்.என்.இராய் அவர்களைச் சிறைப்படுத்திற்று. திரு எம்.என்.இராய் 1936இல் சிறையிலிருந்து வெளிவந்ததும்; மத ஆய்வுக் குழுக்களின் முடிவுகளை ஒன்று திரட்டினார். டாக்டர் ஐன்சுடீனுக்கு அனுப்பினார். அதன் முடிவாக இந்துமதக் கோயில்களும் (Temples), வழிபாட்டுக்குரிய சிலைகளும் முறைப்படி ஆராய்ச்சி செய்யப்படல் வேண்டுமென்ற முடிவு பிறந்தது.

திரு எம்.என்.இராய் “ஆராய்ச்சியாளர்கள், ஆராய்ச்சிக்காக இந்தியா வருவதே சிறந்தது” என்று கருத்துத் தெரிவித்தார். திரு

டாக்டர் ஐன்சுடீனும் இவரது கருத்தையே ஆதரித்தார். ஆனால், ஆங்காங்கு இருந்த ஆராய்ச்சிக் குழுக்களும் (T.W.R.R.S.); தனிப்பட்ட ஒரு சில மத ஆய்வாளர்களும், வேறு சில தீய சத்திகளும் இக்கருத்தை ஏற்க மறுத்தனர். அதன் முடிவு விபரீதமாக விளைந்தது.

இவ் விபரீதப் போக்குகளைக் கண்டிக்கவும்; இந்திய மத ஆய்வுக் குழுவில் பெரும்பங்கு வகித்த சித்தர்களின் திட்டங்களைச் செயலாக்கவும் 1937-38இல் “இந்து மறுமலர்ச்சி இயக்கம்” (The Indu Renaissance Movement) உண்டாக்கப் பட்டது. ஆனால், உலக அரசியல் குழப்பங்களாலும், போராட்டங்களாலும் மனித இனத்தை அழியா நிலைக்குரியதாக்கிட எடுக்கப் பட்ட இவ்வரிய பெரிய முயற்சி தடைப்பட்டும், உடைபட்டும் சிதைவுற்றது.

இந்தியாவில் இந்துமதம் பற்றி நிகழ்த்தப் பட்ட ஆராய்ச்சிகள் பயன்மிக்க, அரிய பெரிய உண்மைகளைத் தந்தது. இவற்றை நேரிலேயே டாக்டர் ஐன்சுடீனிடம் தெரிவித்து; மேற்கொண்டு செய்ய வேண்டியனவற்றைத் திட்டமிட விரும்பினார் திரு எம்.என்.இராய். அதனால், அவர் பெரு முயற்சிகள் செய்து, தனது வெளிநாட்டுப் பயணத்தை யுனெஸ்கோ மூலம் ஏற்பாடு செய்தார்.

“திரு எம்.என்.இராயின் வெளிநாட்டுச் சுற்றுப்பயணத்தின் வெற்றி; குறிப்பிட்ட ‘இந்து மதத்தை’ (Induism) மட்டும் வளர்ப்பதாகவோ, விளம்பரப் படுத்துவதாகவோ அமைந்திடும்” என்று அஞ்சியவர் பலர். திரு எம்.என்.இராய் உலக மத ஆய்வுக் குழு முழுதும் இந்தியாவில்தான் செயல்பட வேண்டும் என்று முடிவெடுத்திடுவாரோ என்று அஞ்சியவர் பலர். இம்மட்டின்றி பல்வேறு அரசியல், சமுதாயச் சத்திகள் திரு எம்.என்.இராயும், டாக்டர் ஐன்சுடீனும் சந்திக்கக் கூடாது என்று நினைத்தன.

அதன் விளைவு திரு எம்.என்.இராய், சிம்லாவில் பனிமலையிலிருந்து இரண்டு முறை உருட்டி விடப்பட்டுக் கொல்லப் பட்டார்; டாக்டர்

ஐன்சுடன் திடீரென்று மாள நேரிட்டது; திருமதி எம்.என்.இராய் பம்பாயில் பட்டப்பகலில் சுட்டுக் கொலை செய்யப் பட்டார்; உலக மத ஆய்வுக் குழுவுக்கும், இந்து மறுமலர்ச்சி இயக்கத்துக்கும் தலைமை வகித்த திரு M.P.பிள்ளை மாண்டார். யார் யார் என்னென்ன நினைத்தார்களோ, அவை காட்டாற்று வெள்ளம் போல் செயலாக ஆரம்பித்தன.

அதன் விளைவு புனிதத் தன்மையும் (Sacred), அருளும் (Divine), காக்கும் திறனும் (Protection) ... மிக்க இந்துமத வழிபாட்டுச் சிலைகள் தொடர்ந்து திருடு போகவும், மேனாட்டார்க்கு விலைக்கு விற்கப் படவும் நேரிட்டது.

சிலைகளை அதிக விலை கொடுத்து வாங்குபவர்கள் இருக்கும் வரை; சிலைகளைத் திருடுபவர்கள் இருக்கத்தான் செய்வார்கள். சிலைகளைத் திருடல், கடத்தல், விற்றல் ... முதலியவை முழுமையாக நிறுத்தப் பட வேண்டுமானால்; சிலைகளை வாங்குபவர்கள் தங்கள் செயல் தவறு என்பதோடு; பயனற்றது என்பதையும் உணர்ச்செய்ய வேண்டும். இதற்குரியன செய்ய அரசு முன் வரா விட்டாலும், பொருள் வசதி மிக்க ஆன்மீக வாதிகளும், பேரறிவாளர்களும் உடனடியாக முன்வரல் வேண்டும்.

அணுவைப் பிளந்த விஞ்ஞான மேதை டாக்டர் ஆல்பர்ட் ஐன்சுடன் தெய்வீகத் தன்மை பெற்ற பொருள்கள் (Divinised Articles) உண்டு என்பதை விஞ்ஞானப் பூர்வமாக உணர்ந்தார். ஆனால், அதைச் செயல்வடிவில் வெளிப்படுத்த அவர் எடுத்த முயற்சிகள் குரங்கு கைப் பூமலை போல் பிய்த்தெறியப் பட்டுவிட்டன. இந்நிலையில், இந்துமத அருளாளர்களும், தெய்வீகக் கலைஞர்களும், ஆன்மீகத் துறைப் பெரியவர்களும், பத்தர்களும் விரைந்து உடனடியாகச் செயல்படவே சிறந்தது.

சிலைத் திருட்டு “சாதாரண செம்புப் பொம்மைகளும், கோயில்களில் உற்சவ மூர்த்திகளாய் உள்ள எழுந்தருளிச் சிலைகளும் ஒன்றல்ல” என்பதையும்; ‘சாலையில் கிடக்கும் கருங்கல்லும், கோயிலில் மூலவர் சிலையாக உள்ள கருங்கல்லும் ஒன்றல்ல’ என்பதையும் தெளிவாக்கி விட்டது. இனியாவது நம்மவர்களின் அகக் கண்கள் திறக்குமா? ஆன்மீகக் கலைகள் பற்றிய ஆர்வம் பிறக்குமா??

மேற்கொண்டு இதுபற்றி அறிய விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

குருமகா சன்னிதானம், இந்து மதத் தந்தை,
ஞாலகுரு சித்தர் அரசயோகிக் கருவூரூர்,
உலக மத ஆய்வுக் குழுத் தலைவர்,
இந்து மறுமலர்ச்சி இயக்கத் தலைவர்,
பதினெண்சித்தர் மடம், பீடம், கருகுலம்.

//உண்மை நகல்//

*//இதன் மூலநகல்: குருதேவர் அவர்களின் கையெழுத்திலேயே இருந்தது.
25/9/1971 என்று இறுதியில் தேதியிடப் பட்டிருந்தது.//*

இந்த நூலில் குருதேவர் அவர்கள் விவரிப்பது போன்று ஐன்சுடீனுக்கும் திரு எம்.என்.இராப் அவர்களுக்கும் இருந்த கருத்துப் பரிமாற்றங்களைப் பற்றிக் கூறும் ஒரு சில வெளியீடுகள்:

- 1) <http://www.britannica.com/biography/Albert-Einstein>
 - 2) Book Title: M.N.Roy - THE MAN - An incomplete Royana; Author: J.B.H.Wadia, Publisher: POPULAR PRAKASHAN, BOMBAY. First Published: 1983.
 - 3) <http://new.modernrationalist.com/2012/04/m-n-roy-his-life-and-association-with-periyar-with-portrayal-of-ideals-of-dravidian-movement-nietzsche/>
 - 4) http://www.centerforinquiry.net/uploads/attachments/Humanist_Philosopher_M_N_Roys_Rare_Picture_Album_4.pdf
-

இறைச்சியும் இறைவனும்

“இறைச்சி” என்ற சொல்லுக்கே “இறைவன்”, “தலைவன்”, “மேலோன்”, “முதல்வன்”, “மூலவன்”, “எல்லாமாக இருப்பவன்”, “எங்கும் நிறைந்தவன்”, “நிறைவை உடையவன்”, “முழுமை உடையவன்” என்று பல பொருள்கள் சித்தர்களின் நூல்களில் குறிக்கப்படுகின்றன.

“இறைச்சியுணவைப் படையலாகப் படைத்து இயவுளின் அருளைப் பெறுவதே இறைமை. இறைமை ஆற்றலை வழங்கும் இறைவன் இறைச்சியுணவின் அவிர்ப்பலியில் தோன்றுவான்.”

ஓமம், ஓகம், யாகம், யக்ஞம், வேள்வி, தவம், ஞானம், மாந்தரீகம் எனும் எட்டினையும் சூரிய குலத்தார் இறைச்சிப் படையலின் மூலமே சித்தி செய்வர்.

நேமம், நியமம், நிதம், நிட்டை, சுருதி, ஆரணம், ஆகமம், மீமாம்சை, தாந்தரீகம், ஏந்தரீகம் எனும் பத்தினையும் சந்திர குலத்தார் இறைச்சிப் படையலின் மூலமே சித்தி செய்வர்.

பதினெண்சித்தர்களின் மேற்கூறிய பதினெட்டுப் பூசை முறைகளும் இறைச்சியுணவுப் படையலின் மூலமே இறைமை பெற வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகின்றன.

-இவை யாவும் “குருவாக்கு, குருவாசகம், குருபாரம்பரியம்” எனும் நூல்களில் வழங்கப் பட்டுள்ளன.

//மூலம்: குருதேவர் அறிக்கை எண்: 12//

குரு பாரம்பரிய வாசகம்

“ஓவ்வொரு மனிதனும் தனியாகப் பிறந்து தனியாகவே இறக்கிறான். அவரவரை அவரவரின் ஊழ்வினை, ஆள்வினை, சூழ்வினை, நாள், கோள், மீன் பாதிப்புக்கள் முதலியவைகள்தான் ஆட்சி செய்கின்றனவே தவிர; பெற்றோர், துணைவன் அல்லது துணைவி, மக்கள், உடன்பிறந்தார் முதலியோர் ஆட்சி செய்யவில்லை.

ஆனால், குருதேவர் மூலமாக எதையும் எப்படியும் விருப்பப்படி மாற்றியமைத்துக் கொள்ளலாம். ஏனெனில், குருவே எல்லாம். அனைத்தும் குருவழியே முளைத்துக் கிளைத்துச் செழித்துப் பயன் நல்கிட வேண்டும். அனைத்துக்கும் குருவே கருவாக, தருவாக, திருவாக இருக்கிறார்.

குருவே எல்லோர்க்கும் எவர்க்கும் வழியாக, வழிகாட்டியாக, வழித்துணையாக, வழிப்பயனாக இருந்திட முடியும். குருவழிப் பத்தியே அனைத்து வகையான சத்தி, சித்தி, முத்திகளையும் பெற்றுத் தரும். குருவோடு இரண்டறக் கலத்தலே பிறவாமையையும், இறவாமையையும் தரும். குருதேவருக்குள் நாம், நமக்குள் குருதேவர் என்ற நிலையை அடைபவரே மும்மலங்களையும், மும்மாயைகளையும், முக்கன்மங்களையும் வென்ற நிர்வாண நிலையை அடைய முடியும். குருவால் இட்டும், தொட்டும், சுட்டியும் அருளப் பெற்றவர்களே அருளுலகப் பொருளுலக இருளகற்றி அருட்பெருஞ்சோதி வடிவதனைப் பெற்றிட முடியும்.”

//மூலம்: குருதேவர் அறிக்கை: 50//

தஞ்சைப் பெரிய கோயிலைக் கட்டிய பதினோராவது பதினென்சித்தர் பீடாதிபதி குருமகா சன்னிதானம் சித்தர் காவிரியாற்றங்கரைக் கருவூரர் அவர்கள் (கி.பி.785 - கி.பி.1040) சிற்பக் கலைக்கு மிகுந்த முதன்மை கொடுத்திட்டார். பல கோயில்கள், அரண்மனைகள், மாளிகைகள் கட்டுவதன் மூலம் கட்டிடக்கலைக்கும், சிற்பக்கலைக்கும் பேராதரவு நல்கினார்.

இவர் தன் காலத்து வாழ்ந்த ஒன்பது சோழ மன்னர்களின் சிலைகளையும் கருங்கல்லில் செதுக்கியுள்ளார். கருங்கல்லில் சிலைகள் செதுக்குவது, உலோகச் சிலைகளை வார்ப்பது, மண் பொம்மைகள் செய்வது பற்றி நூல்கள் எழுதியுள்ளார். இவர் காலத்தில் செய்யப்பட்ட பல ஐயனார் கோவில் குதிரைப் பொம்மைகளும், யானைப் பொம்மைகளும், முனிசுவரர் பொம்மைகளும், கிராம தேவதை சிலைகளும் இயற்கையின் வன்கரங்களை எதிர்த்து இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.



அம்மையப்பர்

இவருக்கு அடுத்து 900 ஆண்டுகள் கழித்துப் 12வது பதினென்சித்தர் பீடாதிபதியாகத் திருத்தோற்றம் எடுத்த ஞானாச்சாரியார் ஞாலகுரு சித்தர் அரசயோகிக் கருவூரர் அவர்களின் குருவாணைப்படி இந்து வேத இலக்கியங்கள் இதில் வெளியிடப் படுகின்றன. இவை ஞாலகுரு அவர்கள் அமைத்திட்ட கையெழுத்துப் பிறதி நூலகங்களில் எழுத்து மங்கிக் கொண்டிருக்கும் நகல்களின் பிறதிகளாக வழங்கப் படுகின்றன.

Published under the Divine Grace of His Holiness 12th Pathinensiddhar Peedam, Gurudevar, Gnaalaguru Siddhar Arasayogi Karuvooaraar by the Indhu Ilakkiya Kazhagam (இந்து இலக்கியக் கழகம்), Arani, Thiruvallur Dt. Printed by Mr Sivaraman, Kamarajapuram, East Tambaram. Cell: 09972130609. at Sri Vignesh Printers, Madurai.

www.newsletters.gurudevar.org
Email: indhuism@gmail.com